

МКОУ «Солоновская СШ им. Н. А. Сартина»
Волчихинского района Алтайского края

Утверждаю
Директор МКОУ «Солоновская СШ им. Н.А. Сартина»
Симон О.А.
Приказ № 63 от 31.08. 2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Художественно-эстетического развития» (музыкальное развитие)
МКОУ "Солоновская СШ им. Н.А. Сартина"
(от 3 до 7 лет)
на 2022-2023 учебный год

Разработали: Воспитатели Плотникова Я. А.
Сабанцева Ю.А.
Учитель Попова С.И.

С. Солоновка, 2022г.

№	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи реализации рабочей Программы <i>(обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	4
3.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы <i>(обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	5
4.	Значимые для разработки рабочей Программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей	8
5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей Программы образовательной деятельности	10
6.	Целевые ориентиры освоения рабочей Программы по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области	11
7.	«Художественно-эстетическое развитие» <i>(обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i> Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе	14
II	Содержательный раздел	15
1.	Обязательная часть рабочей Программы Описание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой	23
3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы	26
4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	31
6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
III	Организационный раздел	33
1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания <i>(обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	33
2.	Учебный план	34
3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	35
4.	Описание особенностей организации развивающей предметно-	37

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольной образовательной организации и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Рабочая программа образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее - рабочая Программа) строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В связи с этим для реализации целей ФГОС ДО (социализации и индивидуализации развития дошкольников) ставятся новые ориентиры: формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности воспитанников.

Рабочая Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»;
- Устав ДОУ;
- Лицензия ДОУ.

Данная рабочая Программа является частью образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Рабочая Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей 3-7 лет. Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее- часть, формируемая ДОУ) разработана на основе парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Рабочая Программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим направлениям:

- восприятие музыки;
- подпевание и пение;
- музыкально - ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- игра на детских музыкальных инструментах.

2. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Обязательная часть рабочей Программы

Цель рабочей Программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности; научить детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая ДОУ

Цель Программы - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Содержание рабочей Программы составлено с учетом основных принципов дошкольного образования, отраженных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть рабочей Программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Часть, формируемая ДОУ

- Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешанный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
- Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях,

дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

- Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

4. Значимые для разработки рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

Основными участниками реализации рабочей Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), музыкальный руководитель, воспитатели.

ДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 8.00 до 17.30 (9 часов), ГКП с 9.49 до 13.00 (3 часа).

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы общеразвивающей направленности:

- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа).

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения;

совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь.

Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.).

Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Возрастные особенности развития детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Возрастные особенности развития детей подготовительной группы.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально - художественной деятельности.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

5. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы образовательной деятельности.

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы, представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

6. Целевые ориентиры освоения рабочей программы по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть рабочей программы

Возрастной портрет ребенка к концу младшей группы

- Ребенок вслушивается в музыку, запоминает, узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки, в движении передает различный метроритм.
- Ребенок активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах. Называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).
- Ребенок хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Способен выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- **Возрастной портрет ребенка к концу средней группы**
- Ребенок понимает структуру музыкального произведения, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Способен петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-х, 3-х дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Способен играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Ребенок способен узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Способен выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Возрастной портрет ребенка к концу старшей группы
- Ребенок способен различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Способен различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Ребенок поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Ребенок способен самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Проявляет стремление играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Возрастной портрет ребенка к концу подготовительной к школе группы
- Ребенок узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Способен определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Может определять общее настроение, характер музыкального произведения, различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Ребенок способен петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Активно инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Ребенок исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- Парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» не предусмотрено проведение педагогической диагностики детей 2-3 лет.

2-я младшая группа (3-4 года)

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

2. Подпевание: принимает ли участие.

3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

2. Подпевание: принимает ли участие.

3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа (4-5 лет)

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки: узнает знакомые произведения; различает жанры.

4. Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение: двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма: активно принимает участие в играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки: различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.

4. Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать.

4. Пение: эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе

Реализация рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разных видов музыкальной деятельности:

- Слушание.

- Пение, подпевание.
- Чувство ритма.
- Музыкально-ритмические движения.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); Оптимизации работы с группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Особенностью рабочей программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – 2-я младшая группа (с 3 до 4 лет);
- 2 год - средняя группа (с 4 до 5 лет);
- 3 год - старшая группа (с 5 до 6 лет);
- 4 год - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В рабочей Программе учтены аспекты образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста:

- развивающая предметно - пространственная среда (оборудованный музыкальный зал);
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Восприятие музыки	Исполнительство	Творчество	Музыкально-образовательная деятельность
Восприятие музыки, специально созданной для слушания	Пение	Песенное творчество	Знания общего характера
Восприятие музыки в связи ее исполнения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Специальные знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности
Музыкально-дидактические игры для развития сенсорных способностей	Игра на детских музыкальных инструментах	Импровизация на детских музыкальных инструментах	Специальные знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

- (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Задачи и направления художественно-эстетического развития в соответствии с основной образовательной Программой дошкольного образования «От рождения до школы»

Музыкальная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2-я младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терцин; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.) Развивать танцевально-

игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Интеграция направления «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
---	--

2.Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой

Часть, формируемая ДОУ

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 2 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет). Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

1. Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом.

Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2.Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку,

ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально.

Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5.Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6.Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т.д.

Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей).

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено на стр. 31-90 данной парциальной программы (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Спб, 2015.)

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная

музыкальная деятельность (праздники и развлечения); самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (интегрированные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	2-я младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная к школе группа		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
НОД	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	25 30		18	30 35		18	35 40		18	40 45		18

Виды музыкальных занятий

Виды занятий	Характеристика
Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальные занятия	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность зависит от возрастных возможностей детей.
Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
Типовое (или традиционное)	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество) и

Музыкальное занятие	подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии - каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы.

Вариативные формы и методы реализации программных задач:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально-дидактическая игра;
- театрализованные музыкальные игры
- музыкальная сюжетная игра;
- беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания;
- интегративная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- игры с пением;
- ритмические игры;
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;
- музыкальное упражнение;
- попевка, распевка;
- танцевальные упражнения; двигательный, пластический танцевальный этюд, танец;
- творческое задание;
- ансамбль, оркестр, концерт - импровизация;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах;

- индивидуальная работа.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Перспективное планирование организованной музыкальной деятельности (занятий) по всем возрастам представлено в *Приложении*.

Методы и приемы музыкального воспитания в ходе реализации рабочей Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы музыкального воспитания:

- наглядный (показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; использование большого спектра наглядных средств: картин художников, портретов, игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов, фрагментов видеофильмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению);
- словесный (объяснение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседы о различных музыкальных жанрах, вопросы);
- словесно - слуховой (пение);
- слуховой (слушание музыки);
- игровой (музыкальные игры);
- практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Средства реализации рабочей Программы

Для эффективной реализации рабочей программы и качественной организации образовательного процесса используются разнообразные средства обучения:

- методический материал;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный;
- игровой, дидактический;
- раздаточный;
- технический (ноутбук, музыкальный центр).

Музыкальный зал оснащен мультимедийным проектором, экраном для проекционного оборудования.

Способы реализации рабочей Программы

Одним из эффективных способов реализации рабочей программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания рабочей программы используются следующие формы планирования: перспективный план организованной образовательной деятельности и нерегламентированной (самостоятельной) деятельности.

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для решения образовательных задач музыкальный руководитель эффективно взаимодействует с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. В процессе культурных практик музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей в совместной деятельности.

Культурная практика (культурный вид деятельности) - передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, общаться с другими людьми, слушать музыкальное произведение, играть на музыкальных инструментах и другое.

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- музыкально-дидактические;
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности), хороводные.

Здоровьесберегающие технологии - зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастики, релаксационные минутки.

Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное,

инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально- ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-театральная гостиная - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания. Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Самостоятельная музыкальная деятельность детей проявляется в музицировании, включающем в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, он в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, в том числе - музыкальную, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- создавать условия для разнообразной музыкально-творческой деятельности детей;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, праздники и др.);
- обсуждать совместные праздники, развлечения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи по взаимодействию педагогов с семьями воспитанников:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Участники
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	беседы; анкетирование.	Администрация ДОО, воспитатели, узкие специалисты, медицинский работник
Информирование родителей	рекламные буклеты; информационные стенды; личные беседы; родительские собрания; официальный сайт ДОО; объявления; фотогазеты; памятки.	Администрация ДОО, воспитатели, узкие специалисты, медицинский работник
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: семинары-практикумы; мастер-классы; официальный сайт	Администрация ДОО, воспитатели, узкие специалисты, медицинский работник

	организации; персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; творческие задания; папки-передвижки; папки-раскладушки.	
Совместная деятельность ДОУ и семьи	Дни открытых дверей; дни семьи; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; семейны фотоколлажи; досуги с активным вовлечением родителей.	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинский работник, воспитанники ДОУ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание материально-технического обеспечения рабочей Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

№	<i>Обязательная часть рабочей программы</i>
1.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,- М.: Мозаика - Синтез, 2016.
2.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2017.
	Часть, формируемая ДОУ
5.	Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: Композитор, 2015.
6.	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Младшая группа» Программа «Ладушки» Изд. : Композитор , 2007.
7.	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Средняя группа» из программы «Ладушки», Изд. : Композитор , 2015.
8.	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Старшая группа» из программы «Ладушки» Изд. : Композитор , 2015.
9.	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Подготовительная группа» из программы «Ладушки» Изд. : Композитор , 2016.
10.	Периодические издания. Журнал «Музыкальная палитра».

11.	Периодические издания. Журнал «Музыкальный руководитель».
-----	---

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты занятий по всем возрастам. Электронные звуковые ресурсы к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой. комплект из 14 CD дисков. Портреты русских, советских и зарубежных композиторов. Сюжетные картины, пейзажи (времена года). Серии наглядно-дидактических пособий: «Музыкальные инструменты», «Симфонический оркестр», словарь музыкальных терминов в картинках, альбом «Жанры музыки», Видео-презентации по различным музыкальным темам. Музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран. Световая пушка, зеркальный шар.
Пение	Картотека музыкально-дидактических игр на развитие: музыкально-слуховых представлений; тембрового и динамического слуха; ладового чувства; чувства ритма. Артикуляционная гимнастика.
Музыкально - ритмические движения	Разноцветные шарфы, платочки, ленточки, веера, зонтики, искусственные цветы, снежки, грибочки. Костюмы для детей: карнавальные; для сюжетных танцев; зверей: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, мышка, лягушка; овощи, фрукты, ягоды. Маски-шапочки животных и птиц. Шляпы, кокошники, косынки, папахи, кепки, колпаки. Ростовые куклы.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Детские музыкальные инструменты: неозвученные музыкальные инструменты: балалайка, гитары, гармошка. Шумовой оркестр. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, маракас, музыкальные колокольчики, металлофон (хроматический), металлофон (диатонический), ксилофон. Духовые инструменты: флейта, дудочка, рожок, детская духовая гармоника. Фортепиано.

Материально-техническая база систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами.

2. Учебный план непосредственной образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Форма музыкальной деятельности	2-я младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная к школе группа		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
НОД	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	25		18	30		18	35		18	40		18
	30			35			40			45		

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В рабочую Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагогов по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Перечень событий, праздников и мероприятий.

2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Проводить развлечения различной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развлечения. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящими с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных концертах.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, театральной. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перечень развлечений и праздников (примерный):

2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники: Новый год, «Мамин праздник», День защитника Отечества.

Тематические праздники и развлечения: «Осень - красавица», «В весеннем лесу», «Здравствуй лето», «На бабушкином дворе».

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка».

Музыкально-литературные развлечения: Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники: «Золотая Осень», Новый год, День защитника Отечества, 8 марта.

Тематические праздники и развлечения: «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-забавушка», «Весенняя капель», «Наступило лето», «Город, в котором ты живешь».

Театрализованные представления: «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди».

Русское народное творчество: «Любимые народные игры», «В гостях у сказки».

Музыкально-литературные развлечения: «Мы слушаем музыку».

Концерты: «Любимые песни», благотворительный концерт.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники: «Осенний бал», Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы.

Тематические праздники и развлечения: «О музыке П.И.Чайковского», «Весна», «Лето», «День города».

Театрализованные представления: «Федорино горе», «Кошкин дом».

Музыкально-литературные развлечения: «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Концерты: «Мы любим песни», «Веселые ритмы», благотворительный концерт.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники: «Осень, в гости просим!», Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы, «До свидания, детский сад!».

Тематические праздники и развлечения: «Святки», «Веселая ярмарка», «Весёлые вытворяшки».

Театрализованные представления: «Кот в сапогах», «Бременские музыканты».

Музыкально-литературные развлечения: «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии».

Концерты: «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем», благотворительный концерт.

4.Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (обязательная часть)	
Художественно эстетическое развитие	– В музыкальном зале имеется пианино, музыкальный центр, телевизор, театральный занавес, декорации к спектаклям. Групповые музыкально-театральные центры оснащены аудиотехникой, фонотеками, детскими музыкальными игрушками, музыкальными инструментами, шумовыми игрушками, элементами костюмов, ширмами, разными видами театров, музыкально-дидактическими играми, иллюстрациями. В кабинете систематизирован иллюстративный материал на классификацию инструментов, картотеки пантомимики,

	пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, театральных этюдов, русских народных игр и хороводов, закличек, колядок, частушек, конспекты занятий, сценарии праздников и развлечений, материалы информационных центров для родителей, консультации для родителей и воспитателей.
Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды (часть формируемая ДОУ)	
Художественно эстетическое развитие	– Музыкально-театральные центры <u>Младший и средний возраст (3-5 лет):</u> Содержание центра: картотеки хороводных, дидактических игр, закличек, колядок, частушек; <u>Старший возраст (5-7 лет):</u> Содержание центра: хороводных, дидактических игр, колядок, частушек; портреты композиторов; -альбомы для рассматривания о театрах, музеях города Барнаула.

Перспективное планирование (2-я младшая группа)

Сентябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Тренировка и укрепление мелких мышц руки Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.3-5
2	Знакомить с различными интонациями. Различать двухчастную форму. Только положительная оценка. Развитие координации, чувства ритма. Приучать слушать музыку спокойного характера. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал. Различать двухчастную форму.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.5-7
3	Знакомить с различными интонациями. Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения. Развитие координации, чувства ритма. Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку. Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Различать двухчастную форму.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.7-8
4	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия. Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения. Развивать речь, творческую фантазию. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Побуждать к выполнению плясовых движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.8-10

№ НОД	Задачи	Источник
5	Знакомство с высокими и низкими звуками. Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. Развивать чувство ритма, сплоченности. Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки. Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.10-11
6	Знакомство с различными ритмическими рисунками. Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев. Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Различать двухчастную форму, развивать воображение детей.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.11-12
7	Знакомство с высоким и низким регистрами. Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев. Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.13-14
8	Знакомство с высоким и низким регистрами. Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Развивать чувство ритма Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Менять движения в соответствии с характером музыки.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.14-15

Октябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Знакомство с высоким и низким регистрами. Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.16-17</p>
2	<p>Закрепление понятия «высокий» звук. Следить за правильной осанкой. Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом. Развивать чувство ритма, образное мышление. Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.17-19</p>
3	<p>Закрепление понятия «высокий» звук. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание. Работать над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.19-21</p>
4	<p>Развивать музыкальный слух. Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать. Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. Знакомство с русскими народными инструментами. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.21-23</p>
	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков. Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. Развивать динамический слух. Развивать память и выразительность исполнения. Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.23-24</p>

№ НОД	Задачи	Источник
6	Работа над формированием звуковысотного слуха. Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность. Знакомить с новым инструментом. Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. Знакомство с жанром «марш». Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас. Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.24-25
7	Работа над формированием звуковысотного слуха Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.25-27
8	Работа над выразительностью и эмоциональностью. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног. Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.27-29

Ноябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие. Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.29-30
2	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу. Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.31-32
3	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать ощущение уверенности. Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух. Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки. Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.32-33
4	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Учить менять движения в соответствии с характером музыки. Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой. Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.34-35
5	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. Учить менять движения, в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве. Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение. Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки. Учить реагировать на двухчастную форму.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.35-36

№ НОД	Задачи	Источник
6	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой. Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение. Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке. Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.36-37
7	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать ощущение уверенности. Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение. Закреплять прием игры на инструменте. Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции. Умение самостоятельно варьировать знакомые движения.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.38-39
8	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение. Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений. Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.39-41

Декабрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Развитие творческого воображения, умения импровизировать. Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.41-42
2	Работа над развитием динамического слуха и голоса. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Развитие творческого воображения, умения импровизировать. Развивать, чувство ритма, память динамический слух. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.42-43
3	Работа над развитием динамического слуха и голоса. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора. Развивать, чувство ритма, память динамический слух. Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.7-8
4	Работа над развитием динамического слуха и голоса. Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно. Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.45-47

№ НОД	Задачи	Источник
5	Работа над развитием динамического слуха и голоса. Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора. Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство. Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно. Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.47-49
6	Работа над развитием динамического слуха и голоса. Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора. Проговаривать потешки с разными интонациями. Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно. Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.49-50
7	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно. Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство. Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно. Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.50-51
8	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно. Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму. Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно. Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость. Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.51-52

Январь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично. Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно. Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.52-53
2	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки. Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией. Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук. Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку. Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен. Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.53-54
3	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии. Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление. Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией. Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.54-56
4	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную. Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух. Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат. Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно. Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.56-58

№ НОД	Задачи	Источник
5	Учить детей импровизировать. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.58-60
6	Учить детей импровизировать. Учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку. Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух. Развивать внимание, речевую активность детей. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно. Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.60-61
7	Учить детей импровизировать. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.61-63
8	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.63-64

Февраль

№ НОД	Задачи	Источник
1	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением. Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти). Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.64-66
2	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала. Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос. Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.66-67
3	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки. Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.68-69
4	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос. Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.69-70

№ НОД	Задачи	Источник
5	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала. Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу. Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.70-72
6	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Развивать внимание, память, сообразительность. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.72-73
7	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление. Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы. Работа над выразительной интонацией, память, ритмичность Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.73-74
8	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление. Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.74-75

Март

№ НОД	Задачи	Источник
1	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.75-77
2	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.77-78
3	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.78-79
4	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.79-80

№ НОД	Задачи	Источник
5	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.81-82
6	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением. Менять движения в соответствии со сменой музыки.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.82-83
7	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос. Менять движения в соответствии со сменой музыки.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.83-84
8	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за другом Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.84-86

Апрель

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.86-87</p>
2	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.88-89</p>
3	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.89-90</p>
4	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма. Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.90-91</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.91-92
6	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением Менять движения в соответствии со сменой музыки	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.93-94
7	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос Менять движения в соответствии со сменой музыки	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.94-95
8	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.95-96

Май

№ НОД	Задачи	Источнк
1	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у» Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.96-97
2	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.98-99
3	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.99-100
4	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.101-102

№ НОД	Задачи	Источник
5	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке. Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление. Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.102-103
6	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном. Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление. Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.103-104
7	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке. Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление. Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.104-105
8	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить выразительно передавать образ лошади. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.105-106

Перспективное планирование (средняя группа)

Сентябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Обучать детей культуре слушания музыки, знакомство с жанром марш. Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание. Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.4-6</p>
2	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку, умение слушать музыку до конца. Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой. Уметь выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе. Развивать умение слышать длинные и короткие звуки.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.6-8</p>
3	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Одновременно начинать и заканчивать пение. Способствовать развитию певческих навыков. Совершенствовать навыки основных движений - ходьба под марш. Развивать координацию движений, ритmicность, ориентировку в пространстве. Следить за осанкой.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.9-11</p>
4	<p>Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер. Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка. Развивать детское воображение. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Обучать передавать образ кота в игре. Развивать коммуникативные качества у детей, доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.11-13</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.</p> <p>Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.</p> <p>Развивать детское воображение. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Обучать передавать образ кота в игре.</p> <p>Развивать коммуникативные качества у детей, доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.13-15</p>
6	<p>Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.</p> <p>Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Учить детей выполнять пружинку с поворотом.</p> <p>Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.15-17</p>
7	<p>Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.</p> <p>Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Учить детей выполнять пружинку с поворотом.</p> <p>Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.17-19</p>
8	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, радостного характера.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве. Добиваться выразительности движений. Побуждать к импровизации танцевальных движений</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.19-20</p>

Октябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.</p> <p>Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.</p> <p>Работать над плавностью движений, обучать передавать в движении характер музыки, образ лошадки.</p> <p>Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.21-23</p>
2	<p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p> <p>Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук. /</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.23-24</p>
3	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Продолжать обучать детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Уметь самостоятельно менять движения, двигаться легко, непринуждённо.</p> <p>Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.24-26</p>
4	<p>Развивать умение слушать музыку. Различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.</p> <p>Обучать детей петь легким звуком в оживленном темпе песни соответствующего содержания, правильно брать дыхание, работать над дикцией.</p> <p>Разучивание движений по показу педагога. Добиваться выразительности движений.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.26-29</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.</p> <p>Уметь самостоятельно менять движения, двигаться легко, непринуждённо. Уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.29-31</p>
6	<p>Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку и внимание.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.32-33</p>
7	<p>Поощрять танцевальное творчество.</p> <p>Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.</p> <p>Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться в паре.</p> <p>Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.33-35</p>
8	<p>Формировать навык детей узнавать произведение, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки. Развивать координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве. Следить за осанкой.</p> <p>Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук. / Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.36-38</p>

Ноябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении. Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Учить детей ходить ритмично. Согласовывать движения с музыкой. Работать над выразительностью исполнения, развивать коммуникативные качества. Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук. / Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.38-40</p>
2	<p>Формировать навык детей различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей. Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Обучать двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами. Развивать музыкальную память, тембровый слух./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.40-42</p>
3	<p>Продолжать знакомить детей с разными жанрами музыки. Дать возможность самим определить жанр и характер музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркую, выразительную музыку. Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Совершенствовать навык двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами. Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук. / Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.42-44</p>
4	<p>Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей. Работать над выразительностью исполнения, динамическими оттенками, дикцией, правильным дыханием. Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами. Формировать навыки игры на различных инструментах./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.44-46</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки. Развивать координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве. Следить за осанкой.</p> <p>Формировать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.46-48</p>
6	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки, жанре.</p> <p>Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.</p> <p>Формировать навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера, прыжках, кружении лодочкой.</p> <p>Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.48-49</p>
7	<p>Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Выполнять хороводный шаг не сужая круг. Укреплять и развивать мышцы стопы.</p> <p>Развивать ритмический слух, звуковысотный. / Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.50-51</p>
8	<p>Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.</p> <p>Формировать умение выразительного исполнения песен, соблюдая ритмический рисунок, темп и динамические оттенки.</p> <p>Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы. Знакомство с «трещоткой», ее звучанием, способами игры./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.51-53</p>

Декабрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения образных движений.</p> <p>Обучать детей играть на трещотках./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.53-55</p>
2	<p>Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку, высказываться о характере произведения.</p> <p>Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать обучать детей выполнять образные движения.</p> <p>Развивать ритмический слух Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.56-57</p>
3	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку весёлого характера, обучать высказываться о характере музыки.</p> <p>Формировать навык исполнения песен без остановок, в умеренном темпе, соблюдая динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять образные движения. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Учить двигаться в характере музыки. Уметь ориентироваться в пространстве. Добиваться выразительности движений.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.57-59</p>
4	<p>Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку лёгкую, игривую. Высказываться о характере произведения</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить детей с «маракасом», его звучанием, приемами игры. / Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.59-61</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Обучать детей сравнивать произведения контрастного характера, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.</p> <p>Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.61-62</p>
6	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.</p> <p>Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.</p> <p>Разучивание движений по показу педагога. Выполнять хороводный шаг не сужая круг. Укреплять и развивать мышцы стопы.</p> <p>Учить двигаться в характере музыки. Уметь ориентироваться в пространстве. Добиваться выразительности движений.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.62-64</p>
7	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки.</p> <p>Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Разучивание движений под музыку по показу педагога. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2х частной формой музыки.</p> <p>Развивать тембровый и динамический слух.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.64-66</p>
8	<p>Воспитывать интерес к музыке, формировать навык рассказать о характере музыки.</p> <p>Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.</p> <p>Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.66-68</p>

Январь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Обратить внимание на 2х-частную форму, рассказать о характере музыки, развивать образную речь детей.</p> <p>Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Обучать двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться легкости, шутивности в движениях</p> <p>Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.68-70</p>
2	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обучать высказываться о характере.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Упражнять в чистом пропевании мелодии, развивать навык точного интонирования.</p> <p>Обучать детей несложным движениям под музыку, передавая данный образ. Упражнять в лёгком беге по кругу парами.</p> <p>Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.70-72</p>
3	<p>Развивать способность высказываться о характере произведения.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, строить круг, двигаться в рассыпную. Учить самостоятельно начинать движение после вступления. Следить за осанкой.</p> <p>Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие. /Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.72-73</p>
4	<p>Развивать речь, фантазию детей.</p> <p>Развивать навык петь легким, полетным звуком, работать над динамикой.</p> <p>Работать над выразительным исполнением. Учить самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение со сменой 2х ч. формой музыки.</p> <p>Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.74-75</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «плавная», «неторопливая» музыка.</p> <p>Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.</p> <p>Учить двигаться в характере музыки. Уметь ориентироваться в пространстве. Добиваться выразительности движений.</p> <p>Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве. Уметь передавать характерные движения персонажей.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.75-77</p>
6	<p>Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.</p> <p>Формировать навык своевременно начинать и заканчивать песню, петь легким звуком, соблюдая динамические оттенки.</p> <p>Ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать врассыпную не наталкиваясь друг на друга. Следить за осанкой.</p> <p>Развивать навыки игры на различных инструментах./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.77-78</p>
7	<p>Формировать навык детей узнавать произведение, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.</p> <p>Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая настроение песен.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Развивать тембровый и мелодический слух. Развивать музыкальное внимание и память.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.79-80</p>
8	<p>Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.</p> <p>Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.</p> <p>Развивать умение двигаться врассыпную по всему залу. Учить двигаться в характере музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.80-82</p>

Февраль

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение со сменой 2х ч. формы музыки, её динамикой, регистром.</p> <p>Учить детей ритмично играть на ложках, бубенчиках, бубнах. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.82-83</p>
2	<p>Формировать у детей музыкальный вкус, обогащать музыкальный опыт.</p> <p>Развивать эмоциональное отношение к песням разного характера, умение точно попадать на первый звук после вступления.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, умение ходить топающим шагом на всей стопе. Умение двигаться прямым галопом.</p> <p>Учить детей ритмично играть на ложках, бубенчиках, бубнах. Побуждать детей к творческой импровизации.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.83-85</p>
3	<p>Учить вслушиваться и понимать музыкальные произведения, различать части музыкальной формы.</p> <p>Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.</p> <p>Учить двигаться в характере музыки. Уметь ориентироваться в пространстве. Добиваться выразительности движений.</p> <p>Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Побуждать детей к творческой импровизации. Развивать внимание.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.85-87</p>
4	<p>Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать формировать навык детей двигаться в соответствии с характером музыки. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.87-88</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки. Развивать речь ребёнка, воображение. Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический, музыкальный слух. Правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Развивать способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.88-90</p>
6	<p>Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать речь ребёнка, воображение.</p> <p>Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.</p> <p>Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук. / Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко прыгать на носочках в рассыпную.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.90-92</p>
7	<p>Закрепить понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями. Рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.</p> <p>Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.</p> <p>Формировать навык легкого поскока. Учить выполнять шаг с носка. Следить за осанкой.</p> <p>Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык легких прыжков в рассыпную.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.92-94</p>
8	<p>Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого и спокойного характера, развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.</p> <p>Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.94-95</p>

Март

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Дать представление об изобразительных возможностях музыки. Рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.</p> <p>Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.</p> <p>Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений</p> <p>Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.96</p>
2	<p>Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Обратить внимание на осанку. Уметь самостоятельно менять движения, двигаться легко, непринуждённо.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.96-99</p>
3	<p>Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку. Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.</p> <p>Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки. Развивать координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве.</p> <p>Развивать тембровый слух. Закреплять навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.99-102</p>
4	<p>Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Разучивание движений под музыку по показу педагога. Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.</p> <p>Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.102-104</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.</p> <p>Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.</p> <p>Выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко, непринуждённо. Разучивание движений под музыку по показу педагога.</p> <p>Формировать навыки игры на ложках. / Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.104-105</p>
6	<p>Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.</p> <p>Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности. Уметь самостоятельно менять движения, двигаться легко, непринуждённо. Уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать тембровый слух Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.106-107</p>
7	<p>Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.</p> <p>Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.</p> <p>Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать коммуникативные качества. Развивать координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве. Следить за осанкой.</p> <p>Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы зайчика, ёжика, лошадки, машины, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.108-110</p>
8	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения.</p> <p>Развивать музыкальную память, воображение, речь.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений, внимание.</p> <p>Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности. / Учить детей использовать в игре знакомые танцевальные движения, импровизировать.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.110-111</p>

Апрель

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.</p> <p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки. Развивать координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве. Развивать творческое воображение, двигательную активность.</p> <p>Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности. /</p> <p>Закреплять навык передавать в движении характер музыки, развивать выдержку и внимание.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.111-113</p>
2	<p>Способствовать активному восприятию музыки, обучать определять жанр произведения.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения с музыкой. Двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать координацию движений, ритмичность. Следить за осанкой.</p> <p>Развивать ритмический слух детей. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев. /</p> <p>Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.113-115</p>
3	<p>Развивать умение детей рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку. Определять жанр произведения.</p> <p>Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь Выразительно.</p> <p>Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами. Развивать координацию рук, внимание.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.115-117</p>
4	<p>Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение, жанр.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей двигаться ритмично под звуки барабана. Менять движения со сменой ритма барабана.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.117-119</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Закреплять понятие о жанровой музыке, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.</p> <p>Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку прямым галопом, бить копытом, ходить, высоко поднимая ноги, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.119-120</p>
6	<p>Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.</p> <p>Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.</p> <p>Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.</p> <p>Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.120-121</p>
7	<p>Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку. Петь естественным звуком, без крика. Развивать навык точного интонирования.</p> <p>Учить протягивать гласные звуки. Правильно «брать» дыхание. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка. Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Следить за осанкой. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки.</p> <p>Закреплять навыки игры на различных инструментах. / Развивать умение ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.122-123</p>
8	<p>Совершенствовать умение детей самостоятельно определять характер произведения, высказываться о нем.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, передавая образ «лошадки». Выполнять упражнение с предметами. Развивать умение правильно исполнять ритмический рисунок произведения, музыкальный слух, память. / Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.123-125</p>

Май

№ НОД	Задачи	Источнк
1	<p>Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту. Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом. Развивать умение двигаться под музыку Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.125-126</p>
2	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом. Разучивание движений под музыку по показу педагога Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.126-128</p>
3	<p>Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера. Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом. Разучивание движений под музыку по показу педагога. Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.128-129</p>
4	<p>Продолжать знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера. Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться под музыку, точно выполнять знакомые плясовые движения. Закреплять навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.129-131</p>

№ НОД	Задачи	Источнк
5	<p>Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.</p> <p>Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку.</p> <p>Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.131-132</p>
6	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.</p> <p>Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.</p> <p>Разучивание движений под музыку по показу педагога</p> <p>Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.132-133</p>
7	<p>Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.</p> <p>Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку.</p> <p>Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.133-134</p>
8	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.</p> <p>Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом. Развивать умение двигаться под музыку.</p> <p>Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.135-136</p>

Перспективное планирование (старшая группа)
Сентябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.3
2	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.3-6
3	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.6-8
4	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Учить выразительно, не напрягаясь Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.8-11

№ НОД	Задачи	Источник
5	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Учить выразительно, не напрягаясь Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.11-13
6	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Учить выразительно, не напрягаясь Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.14-16
7	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.16-18
8	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.19-21

Октябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.21-24
2	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление. Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.24-27
3	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.27-29
4	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.30-32

№ НОД	Задачи	Источник
5	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.32-34
6	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.34-36
7	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.36-38
8	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.38-40

Ноябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.41-43
2	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.43-46
3	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.46-48
4	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.48-50

№ НОД	Задачи	Источник
5	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве плавность движений, учить выполнять движения змейкой развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.51-52
6	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.52-53
7	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.54-55
8	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.. Развивать координацию движений соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу.. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.55-57

Декабрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.57-60
2	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. Внимания Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.60-62
3	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.62-64
4	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.64-69

№ НОД	Задачи	Источник
5	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание . Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.64-69
6	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.69-71
7	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.71-73
8	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.73

Январь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.73-75</p>
2	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.</p> <p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.76-78</p>
3	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.78-80</p>
4	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.80-82</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.82-83</p>
6	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.83-85</p>
7	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре Развитие метроритмического слуха Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.85-87</p>
8	<p>Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре Развитие метроритмического слуха Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.87-89</p>

Февраль

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.89-91</p>
2	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.92-93</p>
3	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.94-95</p>
4	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.95-97</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.97-99</p>
6	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.99-100</p>
7	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.101-102</p>
8	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.102-104</p>

Март

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.104-107</p>
2	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.107-109</p>
3	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.109-110</p>
4	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.111-113</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.113-115</p>
6	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.115-117</p>
7	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.117-118</p>
8	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.119-120</p>

Апрель

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.120-123</p>
2	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.123-125</p>
3	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.125-127</p>
4	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.127-129</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.</p> <p>Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.129-130</p>
6	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений. Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.131-132</p>
7	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.133-134</p>
8	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.134-136</p>

Май

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.</p> <p>Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.136-138</p>
2	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.138-140</p>
3	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.</p> <p>Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.140-142</p>
4	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.</p> <p>Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.142-143</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.143-145</p>
6	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.145-146</p>
7	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.146-148</p>
8	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.148-149</p>

Перспективное планирование (подготовительная к школе группа)

Сентябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.3-4
2	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств Развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.4-5
3	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.5-10
4	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка» Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки..	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.10-12

№ НОД	Задачи	Источник
5	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.12-15
6	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.15-18
7	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.18-21
8	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.21-23

Октябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутиливой атмосферы. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений</p> <p>Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.24-27</p>
2	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутиливой атмосферы. Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.27-29</p>
3	<p>Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутиливой атмосферы. Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.29-32</p>
4	<p>Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног Развитие динамического и ритмического слуха Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.32-34</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.34-36
6	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.36-38
7	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.38-39
8	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.39-41

Ноябрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.41-44
2	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.44-47
3	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.47-50
4	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.50-51

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук Учить манипулировать палочками быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.52-53</p>
6	<p>Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.54-55</p>
7	<p>Согласовывать движения характером звучания каждой из частей. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.56-57</p>
8	<p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам. Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.57-59</p>

Декабрь

№ НОД	Задачи	Источник
1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки Учит петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат Закреплять шаг галопа в парах. Учит менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.59-63
2	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь. Учит петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат Учит имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.63-65
3	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки Учит петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат Учит имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.65-67
4	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки Учит петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат Учит имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.67-69

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.69-71</p>
6	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.71-73</p>
7	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.73-75</p>
8	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.75-77</p>

Январь

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.77-81</p>
2	<p>Знакомить детей с разными способами звукообразования. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.81-83</p>
3	<p>Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.83-85</p>
4	<p>Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.86-87</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.87-89
6	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.89-91
7	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Развивать творческое воображение, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.91-93
8	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.93-95

Февраль

№ НОД	Задачи	Источник
1	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.96-99
2	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.99-101
3	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.101-104
4	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.104-105

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.106-107</p>
6	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.107-109</p>
7	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.110-111</p>
8	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.111-113</p>

Март

№ НОД	Задачи	Источник
1	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.113-117
2	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроени. развивать быстроту реакции, выносливость	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.117-120
3	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.120-123
4	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.123-125

№ НОД	Задачи	Источник
5	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.125-127
6	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.127-129
7	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.130-131
8	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость	Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.132-133

Апрель

№ НОД	Задачи	Источник
1	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.134-137</p>
2	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.137-139</p>
3	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.139-141</p>
4	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.141-143</p>

№ НОД	Задачи	Источник
5	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево</p> <p>Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни Учить начинать движения четко после вступления развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.143-146</p>
6	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево</p> <p>Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни Учить начинать движения четко после вступления развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.146-148</p>
7	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево</p> <p>Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни Учить начинать движения четко после вступления развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.148-149</p>
8	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево</p> <p>Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.150-151</p>

Май

№ НОД	Задачи	Источнк
1	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.. Учить детей подбирать слова- синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. Настроить. 151-154</p> <p>проигрыш хлопать в ладоши. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.151-154</p>
2	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.154-156</p>
3	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.157-158</p>
4	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.158-160</p>

№ НОД	Задачи	Источнк
5	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать) Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.160-163</p>
6	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать) Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.163-164</p>
7	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать) Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. Запас Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.164-166</p>
8	<p>Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.</p>	<p>Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий стр.166-168</p>

