

МКОУ «Солоновская СШ им. Н.А. Сартина»
Волчихинского района Алтайского края

Утверждаю
Директор МКОУ «Солоновская СШ им. Н. А. Сартина»



Симон О.А.
Приказ № 78 от 25.08.2023 г

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ
ГРУППЕ (5– 6 лет)
на 2023-2024 учебный год**

**Разработана на основе программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**Составлена: воспитателями
Сабанцевой Ю.А.
Плотниковой Я.А.**

с.Солоновка

Планирование образовательной деятельности при работе

по пятидневной недели

Базовый вид деятельности	Периодичность. Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Познавательное развитие (окр.мир, ФЭМП, констр.)	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	13 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть

геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

«Формирование элементарных математических представлений»

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Занятия по формированию элементарных математических представлений проводятся 1 раз в неделю по вторникам в первую половину дня, длительностью 25 мин.

Примерное распределение программного материала на год.

№ п.п.	Программное содержание	Ко-во занятий, где данная тема является основной.
1.	Упражнять в выделении отдельных предметов из группы и объединять их в группы по общему признаку. Развивать умения видеть составные части множества как единого целого. Находить много и один в ближайшем окружении.	3
2.	Развитие умения определять, в какой группе предметов больше, меньше на основе использования приёмов наложения, приложения.	3
3.	Обучение детей счёту в пределах 5 на основе парного соотнесения предметов двух групп, устанавливать способ сравнения двух групп предметов	5
4.	Показ независимости числа от расстояния между предметами, от размера предметов, образующих группы	4
5.	Показ независимости числа от формы расположения предметов в группах.	2
6.	Упражнение в отсчитывании определённого количества предметов по образцу и названному числу.	3
7.	Упражнять в отсчёте на слух, на ощупь, в счёте и воспроизведении количества движений.	3

8.	Упражнять в сравнении двух предметов контрастных и одинаковых размеров путём наложения и приложения.	4
9.	Формирование умения устанавливать соотношения между 3 – 5 предметами по величине, раскладывать их в ряд в порядке их убывания и возрастания.	4
10.	Развитие умения различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр; предметы круглой, квадратной, треугольной формы, а также имеющие форму шара, куба, цилиндра. Знакомство с прямоугольником.	4
11.	Совершенствование пространственных ориентировок: вверху – внизу, слева, справа, впереди – сзади, на, за, над, под, ближе, дальше, между.	2
	Итого	37

Предполагаемый результат:

-Считать (отсчитывать) в пределах 10.

-Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: « Сколько?», « Который по счёту?»

-Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, устанавливать какое число больше другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами.

-Сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине. Проверять точность определений путём наложения или приложения.

-Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.

-Называть текущий день недели.

**Календарно – тематический план
по формированию элементарных математических представлений.**

№	Тема	Ко л- во час ов	Литература	Дата проведения планируе мая	Дата фактическог о проведения	Примечание
1.	«Счет в пределах 5»	1	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), з.№1, стр. 6.	05.09.		
2.	«Отсчёт предметов при помощи анализаторов»	1	з.№2, стр. 8.	12.09.		
3.	« Независимость счета от признаков предметов»	1	з.№3, стр. 9.	19.09.		
4.	Обобщающее	1	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа) стр. 6-9.	26.09.		
5	«Множество и его части»	1	з.№1, стр. 10	03.10.		
6	«Счет в пределах 6»	1	з.№2, стр. 11.	10.10.		
7	«Счет в пределах 7, образование числа 7»	1	з.№3, стр.12.	17.10.		

8	«Счет в пределах 6-7, порядковое их значение»	1	,з.№1, стр. 13.	24.10.		
9	«Счет в пределах 8 образование числа 8»	1	з.№1, стр. 14.	31.10.		
10	« Счёт в пределах 9, образование числа 9»	1	з.№2, стр. 15.	07.11.		
11	« Порядковое значение чисел 8-9»	1	з.№3, стр. 16.	14.11.		
12	« Образование числа 10, части суток»	1	з.№4, стр. 17.	21.11.		
13	« Сравнение 8 предметов по высоте»		з.№1, стр. 18.	28.11.		
14	«Знакомство с цифрами 1-2»	1	з.№2, стр. 19.	05.12.		
15	« Знакомство с цифрой 3; с названиями дней недели»	1	з.№3, стр. 21.	12.12.		
16	«Знакомство с цифрой 4;смежные числа в пределах 5»	1	з.№4, стр. 22.	19.12.		
17	«Знакомство с цифрой 5; смежные числа в пределах 8»	1	з.№1, стр. 23.	26.12.		
18	«Знакомство с цифрой 6»	1	з.№2, стр. 25.	09.01.		
19	«Знакомство с цифрой 7»	1	з.№3, стр. 26.	16.01.		

20	«Знакомство с цифрой 8; количественный состав числа 3 »		з.№4, стр. 28.	23.01.		
21	Обобщающее		Стр.10-28.	30.01.		
22	«Знакомство с цифрой 9; количественный состав чисел 3 и 4»	1	з.№1, стр. 29.	06.02.		
23	«Состав числа 5; представления о треугольниках и четырёхугольниках»	1	з.№2, стр. 30.	13.02.		
24	«Прямой и обратный счёт в пределах 5; деление предмета на 2 равные части»	1	з.№3, стр. 32.	20.02.		
25	« Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.»	1	з.№3, стр. 32.	27.02		
26	«Прямой и обратный счёт в пределах 10; по образцу; условная мера»	1	з.№4, стр. 33.	05.03.		
27	«Знакомство с цифрой 0; сравнение до 10 предметов по длине»	1	з.№1, стр. 34.	12.03.		
28	«Знакомство с записью числа 10;сравнение 2-х предметов по ширине с помощью условной	1	з.№2, стр. 36.	19.03.		

	меры»					
29	«Деление квадрата на 2 части; счет в пределах 10»	1	з.№3, стр. 37.	26.03.		
30	«Деление круга на 4 части; пространственное расположение предметов»	1	з.№4, стр. 38.	02.04.		
31	«Сравнение предметов по высоте с помощью условной меры; цифры от 0-9»	1	з.№1, стр. 39.	09.04.		
32	«Счёт в пределах 10; ориентировка на листе бумаги»	1	з.№2, стр.41.	16.04.		
33	«Смежные числа в пределах 10; деление круга и квадрата на 2-4 части»	1	з.№3, стр. 42.	23.04.		
34	«Состав числа 5; дни недели»	1	З.№4, стр. 43.	07.05.		
35	Обобщающее	1	Стр.29-43	14.05.		
36	«Итоговое занятие»	1	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа)	21.05. 28.05		

итого: 36 занятий в год

4-5 занятия в месяц 1 занятие в неделю

Ознакомление с миром природы

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и

средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам в первую половину дня длительностью 25 мин.

Календарно – тематический план.

№ п\п	Тема; раздел познавательного развития	Кол –во часо в	Литература	Дата проведе ния планиру емая	Дата проведен ия факт-я	Примечан ие
1	Ознакомление с предметным окружением «Предметы облегчающие труд человека в быту»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.20	04.09.		
2	Ознакомление с миром природы «Во саду ли, в огороде»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.36	11.09.		
3	Ознакомление с социальным миром «Моя семья»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.22	18.09.		
4	Ознакомление с миром природы«	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с	25.09.		

	Экологическая тропа осенью» (на улице)		природой в детском саду» стр.38			
5	Ознакомление с предметным окружением «Что предмет расскажет о себе»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.24	02.10.		
6	Ознакомление с миром природы «Берегите животных !»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.41	09.10.		
7	Ознакомление с социальным миром «О дружбе и друзьях»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.25	16.10.		
8	Ознакомление с миром природы «Прогулка по лесу»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.42	23.10.		
9	Ознакомление с предметным окружением «Коллекционер бумаги»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 27	30.10.		
10	Ознакомление с миром природы «Осенины»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.45	13.11.		
11	Ознакомление с социальным миром« Детский сад»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.28	20.11.		
12	Ознакомление с миром природы «Пернатые друзья»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.49	27.11.		
13	Ознакомление с предметным окружением «Наряды куклы Тани»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.31	04.12.		
14	Ознакомление с миром природы	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с	11.12.		

	«Покормим птиц»		природой в детском саду» стр.53			
15	Ознакомление с социальным миром «Игры во дворе»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.32	18.12.		
16	Ознакомление с миром природы «Как животные помогают человеку»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.55	25.12.		
17	Ознакомление с предметным окружением «В мире металла»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.34	08.01.		
18	Ознакомление с миром природы «Зимние явления природы»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.57	15.01.		
19	Ознакомление с социальным миром «В гостях у кастелянши»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.35	22.01.		
20	Ознакомление с миром природы «Экологическая тропа в здании детского сада»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.59	29.01.		
21	Ознакомление с предметным окружением «Песня колокольчика»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.37	05.02.		
22	Ознакомление с миром природы «Цветы для мамы»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.62	12.02.		
23	Ознакомление с социальным миром «Российская армия»	1	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 38	19.02.		
24	Ознакомление с миром природы	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с	26.02.		

	«Экскурсия в зоопарк»		природой в детском саду» стр.63			
25	Ознакомление с предметным окружением «Путешествие в прошлое лампочки»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 41	04.03.		
26	Ознакомление с миром природы «Мир комнатных растений»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.66	11.03.		
27	Ознакомление с социальным миром «В гостях у художника»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.43	18.03.		
28	Ознакомление с миром природы «Водные ресурсы Земли»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа, стр.69	25.03.		
29	Ознакомление с предметным окружением «Путешествие в прошлое пылесоса»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.45	01.04.		
30	Ознакомление с миром природы «Леса и луга нашей родины»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.71	08.04.		
31	Ознакомление с социальным миром «Россия- огромная страна»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.46	15.04.		
32	Ознакомление с миром природы «Весенняя страда»	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа, стр.73	22.04.		

33	Ознакомление с предметным окружением «Путешествие в прошлое телефона»	1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.49	06.05.		
34	Ознакомление с миром природы «Природный материал-песок, глина, камни»	1	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа, стр.74	13.05.		
35	Ознакомление с предметным окружением «Профессия-артист»	1	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр.49	20.05.		
36	«Солнце, воздух и вода- наши верные друзья (прохождение экологической тропы)».	1	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа.	27.05		

Итого в год – 36 занятий
в неделю – 1 занятие
в месяц – 4-5занятий

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
формирование правильного звукопроизношения;
развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
обогащение активного и пассивного словарного запаса;
развитие грамматически правильной речи
развитие диалогической и монологической речи;
развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с

помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учитывать оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Занятия по приобщению к художественной литературе и развитию речи проводятся два раза в неделю по средам в первую половину дня и в пятницу во вторую половину дня, продолжительностью 25 минут.

**Календарно – тематический план
по развитию речи.**

№п \п	Тема	Ко л- во час ов	Литература	Дата проведения планируема я	Дата проведения фактически я	Примеча ние
1	«Мы- воспитанники старшей группы»	1	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.30	06.09.		
2	«Рассказывание р.н.с. «Заяц- хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки..»	1	Стр.32	08.09.		
3	Пересказ сказки «Заяц –хвастун»	1	Стр.33	13.09.		
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	1	Стр.34	15.09.		
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	1	Стр.35	20.09.		
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	1	Стр.37	22.09.		
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	1	Стр.38	27.09.		

8	Весёлые рассказы Н.Носова	1	Стр.40	29.09.		
9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	1	Стр.40-41	04.10.		
10	Учимся вежливости	1	Стр.41	06.10.		
11	Обучение рассказыванию: описание кукол	1	Стр.43	1.10.		
12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	1	Стр.44	13.10.		
13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	1	Стр.46	18.10.		
14	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1	Стр.47	20.10.		
15	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	1	Стр.48	25.10.		
16	Литературный калейдоскоп	1	Стр.49	27.10.		
17	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «заверши предложение»	1	Стр.50	01.11.		
18	Рассказывание по картине	1	Стр.51	03.11.		
19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	1	Стр.52	08.11.		

20	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	1	Стр.53	10.11.		
21	Обучение рассказыванию	1	Стр.55	15.11.		
22	Завершение работы над сказкой «Айюга»	1	Стр.56	17.11.		
23	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	1	Стр.56	22.11.		
24	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	1	Стр.57	24.11.		
25	Чтение стихотворений о зиме	1	Стр.60	29.11.		
26	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	1	Стр.61	06.12.		
27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1	Стр.63	08.12.		
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	1	Стр.64	13.12.		
29	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Стр.66	15.12.		
30	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	1	Стр.66	20.12.		
31	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения	1	Стр.68	22.12.		

	К.Фофанова «Нарядили ёлку..»					
32	Дидактические игры со словами	1	Стр.69	27.12.		
33	Беседа на тему: «Я мечтал..» дидактическая игра «Подбери рифму»	1	Стр.70	29.12.		
34	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	1	Стр.71	10.01.		
35	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	1	Стр.72	12.01.		
36	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	1	Стр.74	17.01.		
37	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	1	Стр.75	19.01.		
38	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»	1	Стр.76	24.01.		
39	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	1	Стр.77	26.01.		
40	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	1	Стр.79	31.01.		
41	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	1	Стр.80	02.02.		
42	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение	1	Стр.82	07.02.		

	«Подскажи слово»					
43	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	1	Стр.83	07.02.		
44	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	1	Стр.83	09.02.		
45	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	1	Стр.84	14.02.		
46	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	1	Стр.86	16.02.		
47	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	1	Стр.87	21.02.		
48	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	1	Стр.88	28.02.		
49	Беседа «Наши мамы». чтение стихотворений Е.Благиной «посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	1	Стр.91	01.03.		
50	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	1	Стр.92	06.03.		
51	Рассказы «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём» дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем»	1	Стр.93	13.03.		
52	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение	1	Стр.94	15.03.		

	«Закончи предложение»					
53	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов».	1	Стр.95	20.03.		
54	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	1	Стр.95	22.03.		
55	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	1	Стр.96	27.03.		
56	Чтение сказки «Сивка – Бурка»	1	Стр.97	29.03.		
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	1	Стр.98	03.04.		
58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	1	Стр.99	05.04.		
59	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	1	Стр.101	10.04.		
60	Повторение программных стихотворений. Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная..»	1	Стр.102	12.04.		
61	Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову)	1	Стр.103	17.04.		

62	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот - варюга»	1	Стр.104	19.04.		
63	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	1	Стр.104	24.04.		
64	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	1	Стр.105	26.04.		
65	Литературный колейдоскоп	1	Стр.106	15.05.		
66	Обучение рассказыванию по картинкам	1	Стр.107	17.05.		
67	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	1	Стр.107	22.05.		
68	Лексические упражнения	1	Стр.108	24.05.		
69	Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол»	1	Стр.109	29.05.		
70	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала) Мониторинг.	1	Стр.109	31.05.		

итого:70 занятий в год

8-9 занятий в месяц,

2 занятия в неделю.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не

чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Занятия по рисованию проводятся 2 раза в неделю, в понедельник и четверг, в первую половину дня продолжительностью 25 минут.

Календарно – тематический план по рисованию.

№	Тема	Вид рисования	Кол -во час ов	Литература	Дата проведе ния планиру емая	Дата проведен ия факт-я	Примеча ние
1	«Картинка про лето»	Сюжетное	1	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» стр.30	04.09.		
2	Знакомство с акварелью	Предметное	1	Стр.31	07.09.		
3	«Космея»	Предметное	1	Стр.32	11.09.		
4	«Укрась платочек ромашками»	Декоративное	1	Стр.33	14.09.		
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Предметное	1	Стр.34	18.09.		
6	«Чебурашка»	Предметное	1	Стр.34	21.09.		
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Сюжетное	1	Стр.36	25.09.		
8	«Осенний лес»	Предметное	1	Стр.36	28.09.		
9	«Идет дождь»	Сюжетное	1	Стр.37	02.10.		

10	«Весёлые игрушки»	Декоративное	1	Стр.39	05.10.		
11	«Дымковская слобода»(деревня)	Декоративное	1	Стр.42	09.10.		
12	«Девочка в нарядном платье»	Предметное	1	Стр.43	12.10.		
13	«Знакомство с городецкой росписью»	Декоративное	1	Стр.43	16.10.		
14	«Городецкая роспись»	Декоративное	1	Стр.44	19.10.		
15	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»	Сюжетное	1	Стр.45	23.10.		
16	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Сюжетное	1	Стр.36	26.10.		
17	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Сюжетное	1	Стр.36	30.10.		
18	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Предметное	1	Стр.45	02.11.		
19	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Предметное	1	Стр.47	09.11.		
20	«Сказочные домики»	Предметное	1	Стр.48	13.11.		
21	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Декоративное	1	Стр.50	16.11.		

22	«Моя любимая сказка»	Сюжетное	1	Стр.51	20.11.		
23	«Грузовая машина»	Предметное	1	Стр.52	23.11.		
24	«Роспись олешка»	Декоративное	1	Стр.54	27.11.		
25	«Рисование по замыслу»	По замыслу	1	Стр.55	30.11.		
26	«Зима»	Сюжетное	1	Стр.55	04.12.		
27	«Большие и маленькие ели»	Предметное	1	Стр.57	07.12.		
28	«Птицы синие и красные»	Предметное	1	Стр.58	11.12.		
29	«Городецкая роспись деревянной доски»	Декоративное	1	Стр.59	14.12.		
30	«Рисование по замыслу»	По замыслу	1	Стр.60	18.12.		
31	«Снежинка»	Предметное	1	Стр.61	21.12.		
32	«Наша нарядная ёлка»	Сюжетное	1	Стр.63	25.12.		
33	«Усатый-полосатый»	Предметное	1	Стр.63	28.12.		
34	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Сюжетное	1	Стр.64	08.01.		
35	«Дети гуляют зимой на участке»	Сюжетное	1	Стр.66	11.01.		
36	«Городецкая роспись»	Декоративное		Стр.67	15.01.		
37	«Машины нашего села»	Предметное	1	Стр.69	18.01.		

38	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Сюжетное	1	Стр.70	22.01.		
39	По мотивам городецкой росписи	Декоративное	1	Стр.71	25.01		
41	Нарисуй своих любимых животных	Предметное	1	Стр.72	29.01		
42	«Красивое развесистое дерево зимой»	Сюжетное	1	Стр.73	01.02.		
43	«По мотивам хохломской росписи»	Декоративное	1	Стр.75	05.02.		
44	«Солдат на посту»	Предметное	1	Стр.76	08.02.		
45	«Деревья в инее»	Сюжетное	1	Стр.76	12.02.		
46	«Золотая хохлома»	Декоративное	1	Стр.78	15.02.		
47	«Пограничник с собакой»	Предметное	1	Стр.79	19.02.		
48	«Домики трёх поросят»	Сюжетное	1	Стр.80	22.02.		
49	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Сюжетное	1	Стр.82	26.02		
50	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Сюжетное	1	Стр.82	29.02		
51	«Картинка к празднику 8 марта»	Предметное	1	Стр.83	04.03.		

52	«Дети делают зарядку»	Сюжетное	1	Стр.82	07.03.		
53	«Роспись кувшинчиков»	Декоративное	1	Стр.84	11.03.		
54	«Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»	Сюжетное	1	Стр.85	14.03.		
55	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная»	Сюжетное	1	Стр.86	18.03.		
56	«Рисование по замыслу»	По замыслу	1	Стр. 88	21.03.		
57	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Декоративное	1	Стр.89	25.03.		
58	«Нарисуй какой хочешь узор»	Декоративное	1	Стр.90	28.03.		
59	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Сюжетное	1	Стр.91	01.04.		
60	«Как я с мамой (Папой) иду из детского сада домой»	Сюжетное	1	Стр.92	04.04.		
61	«Роспись петуха»	Декоративное	1	Стр.94	08.04.		
62	«Спасская башня Кремля»	Предметное	1	Стр.97	11.04.		
63	«Гжельские узоры»	Декоративное	1	Стр.99	15.04.		
64	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам декоративного искусства)	Декоративное	1	Стр.99	18.04.		

65	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Сюжетное	1	Стр.100	22.04.		
66	Рисование по замыслу	По замыслу	1	Стр.88	25.04.		
67	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Декоративное	1	Стр.101	06.05.		
68	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Сюжетное	1	Стр.103	13.05.		
69	«Цветут сады»	Сюжетное	1	Стр.104	16.05.		
70	«Бабочки летают над лугом».	Сюжетное	1	Стр.105	20.05.		
71	«Картинки для игры «Радуга»	Предметное	1	Стр.107	23.05.		
72	«Цветные страницы»	Предметное	1	Стр. 108	27.05.		
73	Рисование по замыслу	По замыслу	1	Стр. 88	30.05.		

Итого:2 занятия в неделю

7-9 занятий в месяц;

73 занятия в год

Календарно – тематический план по лепке

Занятия по лепке проводятся 1 раз в две недели по средам в первую половину дня, продолжительностью 25 минут.

№	Тема	Кол -во часо в	Литература	Дата провед ения планир уемая	Дата проведения фактически	Примечание
1	«Грибы»	1	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» (старшая группа), стр. 29	06.09.		
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1	Стр.32	20.09.		
3	«Красивые птички»(по мотивам народных дымковских игрушек»	1	Стр.37	04.10.		
4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	1	Стр.39	18.10.		
5	«Олешек»	1	Стр.49	01.11.		
6	«Вылепи свою любимую игрушку»	1	Стр.51	15.11.		
7	«Вылепи свою любимую игрушку»	1	Стр.51	29.11		
8	«Котенок»	1	Стр.56	06.12.		

9	«Девочка в зимней шубке»	1	Стр.60	20.12.		
10	«Снегурочка»	1	Стр.64	10.01.		
11	«Зайчик»	1	Стр.67	24.01		
12	«Щенок»	1	Стр.74	07.02.		
13	Лепка по замыслу	1	Стр.81	21.02.		
14	«Кувшинчик»	1	Стр.83	06.03.		
15	«Птицы на кормушке(воробьи и голуби или вороны и грачи)	1	Стр.86	20.03.		
16	«Петух»	1	Стр.91	03.04.		
17	«Белочка грызет орешки»	1	Стр.95	17.04.		
18	«Сказочные животные»	1	Стр.101	15.05.		
19	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	1	Стр.	29.05.		

ИТОГО:

1 занятие в две недели

2-3 занятия в месяц

19 занятий в год.

Календарно – тематический план по аппликации.

Занятие по аппликации проводится 1 раз в две недели, по средам, в первую половину дня, продолжительностью 25 мин

№п\п	Тема	Кол-во часов	Литература	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Примечание
1	«На лесной полянке выросли грибы»	1	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» (старшая группа), стр.30	13.09.		
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1	Стр.35	27.09.		
3	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	1	Стр.38	11.10.		
4	«Наш любимый мишка и его друзья»	1	Стр.40	25.10.		
5	«Троллейбус»	1	Стр.46	08.11.		
6	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	1	Стр.47	22.11.		
7	«Большой и маленький бокальчики»	1	Стр.59	13.12.		
8	«Новогодняя поздравительная открытка»		Стр.61	27.12.		
9	«Петрушка на елке»	1	Стр.65	17.01.		

10	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	1	Стр.71	31.01.		
11	«Матрос с сигнальными флажками»	1	Стр.75	14.02.		
12	«Пароход»	1	Стр.	28.02		
13	«Сказочная птица»	1	Стр.87	13.03.		
14	«Вырежи и наклейте какую захочешь игрушку»	1	Стр.89	27.03.		
15	«Наша новая кукла»	1	Стр.93	10.04..		
16	«Поезд»	1	Стр.96	24.04.		
17	«Весенний ковёр»	1	Стр.102	22.05.		

1-2 занятия в месяц

17 занятий в год

Конструктивно – модельная деятельность

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Содержание образовательной деятельности

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Занятия по конструктивно – модельной деятельности проводятся 1 раз в неделю по вторникам во вторую половину дня длительностью 25 мин.

Календарно – тематический план по конструированию.

№ п\п	Тема	Ко л - во час ов	Литература	Дата провед ения планир уемая	Дата проведения фактическая	Примеч ание
1	Дома	1	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.13	05.09.		
2	«Двухэтажные дома»	1	Стр.13-19	12.09.		
3	«Построй такой же домик» (по чертежу)	1	Стр.13-19	19.09.		
4	«Дома из геометрических фигур»	1	Стр.13-19	26.09.		
5	«Машины»	1	Стр.19-25	03.10.		
6	«Построй такую же машину» (по чертежу)	1	Стр.19-25	10.10.		
7	«Спортивные машины»	1	Стр.19-25	17.10.		
8	По замыслу	1	Стр.19-25	24.10.		
9	«Самолёты»	1	Стр.25-29	31.10.		
10	«Вертолёты»	1	Стр.25-29	07.11.		
11	«Ракета»	1	Стр.25-29	14.11.		

12	«Космическая станция»	1	Стр.25-29	21.11.		
13	По замыслу	1	Стр.25-29	28.11		
14	«Роботы»	1	Стр.29-33	05.12.		
15	« Собери робота по рисунку»	1	Стр.29-33	12.12.		
16	«Придумай робота»	1	Стр.29-33	19.12.		
17	По замыслу	1	Стр.29-33	26.12.		
18	«Микрорайон села»	1	Стр.34-37	09.01.		
19	«Улица села» (коллективная работа)	1	Стр.34-37	16.01.		
20	«Проект города»(коллективная работа)	1	Стр.34-37	23.01.		
21	По замыслу	1	Стр.34-37	30.01		
22	«Мосты»	1	Стр.37-43	06.02.		
23	«Сконструируй мост по схеме»	1	Стр.37-43	13.02.		
24	«Конструкторские задачи»	1	Стр.37-43	20.02.		
25	По замыслу	1	Стр.37-43	27.02		
26	«Метро»(Работа с иллюстрацией)	1	Стр.43-46	05.03.		
27	«Станции метро» (геометрические фигуры)	1	Стр.43-46	12.03.		
28	«Лабиринт»	1	Стр.43-46	19.03.		

29	«По замыслу»	1	Стр.43-46	26.03.		
30	«Суда»	1	Стр.46-50	02.04.		
31	«Суда из геометрических фигур по схеме»	1	Стр.46-50	09.04.		
32	«Пароход»	1	Стр.46-50	16.04.		
33	« По замыслу»	1	Стр.46-50	23.04.		
34	«Архитектура и дизайн»(Работа с иллюстрацией)	1	Стр.50-53	07.05.		
35	«Построй по схеме»	1	Стр.50-53	14.05.		
36	«Работа с иллюстрациями»	1	Стр.50-53	21.05.		
37	«Работа с иллюстрациями»	1	Стр.50-53	28.05.		

итого: 37 занятия в год

4-5 занятия в месяц

1 занятие в неделю.

Музыкальная деятельность

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Содержание образовательной деятельности

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Занятия по музыкальному развитию проводятся 2 раза в неделю в понедельник и пятницу в первую половину дня длительностью 25 мин.

Итого:

2 занятия в неделю

8-9 занятий в месяц

75 занятий в год.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);
обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;
развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;
воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения.

Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относиться к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.

Бег. Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), врассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С

поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

Подвижные игры. Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные игры.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления

здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевать препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристской прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

Календарно - тематический план

В старшей группе проводится 3 физкультурных занятия в неделю, по пятницам (на воздухе) в первую половину дня. По вторникам и четвергам в помещении, во вторую половину дня, длительностью 25 минут.

№	Тема	Ко л- во ча со в	Литература	Дата проведен ия планируе мая	Дата проведения фактическая	Примечани е
1.	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки, перебрасывание мячей	1	«Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа Л.И.Пензулаева, стр.15, з.№1.	01.09.		
2.	Физкультурное на воздухе	1	стр.17, з.№3.	05.09.		
3.	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах, броски мяча	1	стр.17, з.№2.	07.09.		
4.	Прыжки на двух ногах, броски малого мяча	1	стр.19, з.№4.	08.09.		
5.	Физкультурное на воздухе	1	стр.20, з.№6.	12.09.		
6	Прыжки в высоту, броски мяча вверх, ползание на четвереньках	1	стр.20, з.№5.	14.09.		
7	Ползание по гимнастической скамейке, равновесие, броски мяча	1	стр.21, з.№7.	15.09.		
8	Физкультурное на воздухе	1	стр.24, з.№9.	19.09.		

9	Перебрасывание мячей друг другу, ползание, равновесие	1	стр.23, з.№8.	21.09.		
10	Пролезание в обруч, равновесие, прыжки на 2-х ногах	1	стр.24, з.№10.	22.09.		
11	Физкультурное на воздухе.	1	стр.26 з.№12.	26.09.		
12	Пролезание в обруч, равновесие, прыжки на 2-х ногах	1	стр.26, з.№11.	28.09.		
13	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на 2-х ногах, броски мяча	1	стр.28, з.№13.	29.09.		
14	Физкультурное на воздухе	1	стр.29, з.№15.	03.10.		
15	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах, передача мяча	1	стр.29, з.№14.	04.10.		
16	Прыжки со скамейки, броски мяча, ползание по гимнастической скамейке	1	стр.30, з.№16.	05.10.		
17	Физкультурное на воздухе	1	стр.32, з.№18.	06.10.		
18	Прыжки со скамейки, перебрасывание мячей друг другу, ползание на четвереньках	1	стр.32, з.№17.	10.10.		
19	Метание мяча в горизонтальную цель, лазанье-подлезание, равновесие	1	стр.33, з.№19.	12.10.		

20	Физкультурное на воздухе	1	стр.35, з.№21.	13.10.		
21	Метание мяча,ползание на четвереньках между предметами, ходьба по гимнастической скамейки	1	стр.34,з.№20.	17.10.		
22	Ползание-пролезание, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на 2-х ногах	1	стр.35,з.№22.	19.10.		
23	Физкультурное на воздухе.	1	стр.37, з.№24.	20.10.		
24	Ползание на четвереньках, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на препятствие	1	стр.37,з.№23.	24.10.		
25	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки, переброска мяча	1	стр.39, з.№25.	26.10.		
26	Физкультурное на воздухе	1	стр.41, з.№27.	27.10.		
27	Равновесие, прыжки по прямой, перебрасывание мячей	1	стр.41, з.№26.	02.11.		
28	Прыжки с продвижением вперёд,переползание на животе, ведение мяча.	1	стр.42, з.№28	03.11.		
29	Прыжки, ползание на четвереньках, ведение мяча.	1	стр.43,з.№29	07.11.		
30	Ведение мяча, пролезание в обруч, равновесие	1	стр.44,з.№31.	09.11.		

31	Физкультурное на воздухе.	1	стр.45,з.№33	10.11.		
32	Ведение мяча,ползание по гимнастической скамейке,ходьба	1	стр.45,з.№32	14.11.		
33	Лазанье, равновесие, прыжки	1	стр.46,з.№34	16.11.		
34	Физкультурное на воздухе	1	стр.47, з.№36	17.11.		
35	Подлезание под шнур, прыжки, ходьба между предметами	1	стр.47, з.№35	21.11.		
36	Равновесие,прыжки на 2-х ногах, броски мяча	1	стр.48,з.№1	23.11.		
37	Физкультурное на воздухе.	1	стр.50,з.№3	24.11.		
38	Ходьба по наклонной доске, прыжки, переброска мяча	1	стр.49,з.№2	28.11.		
39	Прыжки, броски мяча, ползание	1	стр.51,з.№4.	30.11.		
40	Физкультурное на воздухе	1	Стр.52, з№6	01.12.		
41	Прыжки, ползание, прокатывание набивного мяча	1	стр.52,з.№5.	05.12.		
42	Перебрасывание мяча большого диаметра, ползание, равновесие	1	стр.53,з.№7	07.12.		
43	Физкультурное на воздухе	1	стр.54,з.№9.	08.12.		
44	Перебрасывание мяча большого диаметра, ползание, равновесие	1	стр.54,з.№8	12.12.		
45	Лазанье на гимнастическую стенку	1	стр.55,з.№10.	14.12.		

46	Физкультурное на воздухе	1	стр.57,з.№12.	15.12.		
47	Равновесие, прыжки на 2-х ногах	1	стр.57,з.№11.	19.12.		
48	Прыжки на правой и левой ноге между кубиками	1	стр.59,з.№13.	21.12.		
49	Физкультурное на воздухе	1	стр.61,з.№15	22.12.		
50	Ходьба по наклонной доске	1	стр.60,з.№14	26.12.		
51	Прыжки в длину с места	1	стр.61,з.№16.	28.12.		
52	Физкультурное на воздухе	1	стр.63,з.№18	29.12.		
53	Переползание через предметы, перебрасывание мячей	1	стр.63,з.№17.	09.01.		
54	Пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием	1	стр.63з.№19.	11.01.		
55	Физкультурное на воздухе.	1	стр.65,з.№21.	12.01.		
56	Перебрасывание мячей	1	стр.64,з.№20.	16.01.		
57	Ходьба по гимнастической скамейке		Стр.65,з.№22	18.01.		
58	Физкультурное на воздухе	1	стр.66,з.№24	19.01.		
59	Прыжки через шнуры	1	стр.66,з.№23.	23.01.		
60	Ходьба по гимнастической скамейке	1	стр.68,з.№25	25.01.		
61	Физкультурное на воздухе.	1	стр.69,з.№27.	26.01.		

62	Бег по гимнастической скамейке	1	стр.69,з.№26	30.01.		
63	Прыжки в длину с места	1	стр.70,з.№28	01.02.		
64	Физкультурное на воздухе	1	стр.71,з.№30.	02.02.		
65	Ползание на четвереньках между набивными мячами	1	стр.71,з.№29	06.02.		
66	Метание мешочков в вертикальную цель	1	стр.71,з.№31.	08.02.		
67	Физкультурное на воздухе.	1	стр.73,з.№33.	09.02.		
68	Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине	1	стр.72,з.№32	13.02.		
69	Прыжки с ноги на ногу	1	стр.73,з.№34.	15.02.		
70	Физкультурное на воздухе.	1	стр.75,з.№36	16.02.		
71	Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой	1	стр.73,з.№35	20.02.		
72	Физкультурное на воздухе.	1	стр.75,з.№36	22.02		
73	Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове	1	стр.76,з.№1	27.02.		
74	Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове	1	стр.76,з.№1	29.02		

75	Физкультурное на воздухе.	1	стр.78,з.№3	01.03.		
76	Прыжки на двух ногах через набивные мячи	1	стр.77,з.№2	05.03.		
77	Прыжки в высоту с разбега	1	стр.79,з.№4	07.03.		
78	Физкультурное на воздухе.	1	Стр. 80, з.№6	12.03.		
79	Метание мешочков в вертикальную цель	1	стр.80,з.№5	14.03.		
80	Лазанье по гимнастической скамейке	1	стр.81,з.№7	15.03.		
81	Физкультурное на воздухе	1	Стр.83, з.№9	19.03.		
82	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	1	стр.82,з.№8.	21.03.		
83	Лазанье под шнур боком	1	стр.83,з.№10	22.03.		
84	Физкультурное на воздухе.	1	стр.85,з.№12	26.03.		
85	Ползание на четвереньках между предметами	1	стр.84,з.№11	28.03.		
86	Прыжки через бруски	1	стр.86,з.№13	29.03.		
87	Физкультурное на воздухе	1	стр.87,з.№15	02.04.		
88	Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м.	1	стр.87,з.№14.	04.04.		
89	Прыжки через короткую скакалку	1	стр.88,з.№16.	05.04.		
90	Физкультурное на воздухе	1	стр.89,з.№18.	09.04.		

91	Прокатывание обручей друг другу	1	Стр.89,з.№17	11.04.		
92	Метание мешочков в вертикальную цель	1	стр.89,з.№19.	12.04.		
93	Физкультурное на воздухе	1	стр.91,з.№21	16.04.		
94	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом	1	стр.91,з.№20	18.04.		
95	Ходьба по канату боком приставным шагом	1	стр.91,з.№22	19.04.		
96	Физкультурное на воздухе.	1	стр.93,з.№24.	23.04.		
97	Перепрыгивание через шнур вправо и влево	1	стр.93,з.№23.	25.04.		
98	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи	1	стр.94,з.№25	26.04.		
99	Физкультурное на воздухе.	1	стр.96,з.№27.	30.04.		
100	Прыжки в длину с разбега	1	стр.96,з.№28.	07.05.		
101	Физкультурное на воздухе	1	стр.97,з.№30.	10.05.		
102	Лазанье под дугу	1	стр.97,з.№29.	14.05.		
103	Физкультурное на воздухе	1	стр.99, з.№33	16.05.		
104	Лазанье в обруч прямо и боком	1	Стр.99,з.№32	17.05.		
105	Ползание по гимнастической скамейке на животе	1	Стр.100,з.№34	21.05.		
106	Физкультурное на воздухе.	1	стр.101, з.№36.	23.05.		

107	Ходьба с перешагиванием через бруски	1	Стр.101,з№35	24.05.		
108	Прыжки через короткую скакалку	1	Стр.102,з№1	28.05.		
109	Физкультурное на воздухе.	1	Стр.104,з№3	30.05.		
110	Физкультурное на воздухе.	1	Стр.104,з№3	31.05.		

Итого:

3 занятия в неделю

11-14 занятий в месяц

110 занятий в год