

МКОУ «Солоновская СШ им. Н.А. Сартина»

Утверждаю:

Директор МКОУ «Солоновская СШ им.Н.А.Сартина»



Симон О.А.

Приказ № 63 от 31.08.2022 г

**Календарно - тематический план
музыкального развития для
детей 5-6 лет (старшая группа)
на 2022 - 2023 учебный год**

Составлено воспитателями :

Плотникова Я.А.

Сабанцева Ю.А.

с. Солоновка.

Содержание психолого-педагогической работы в музыкальной деятельности

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Слушание. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня) и учить различать их.

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Занятия по музыкальному развитию проводятся **2**раза в неделю в первую половину дня длительностью **25**мин.

№	№ занятия	Кол-во часов	Литература	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
1	Занятие №1	1	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день», стр. 3	02.09		
2	Занятие №2	1	стр. 3	05.09		
3	Занятие №3	1	стр. 6	09.09		
4	Занятие №4	1	стр. 8	12.09		
5	Занятие №5	1	стр. 11	16.09		
6	Занятие №6	1	стр.14	19.09		
7	Занятие №7	1	стр. 16	23.09		
8	Занятие №8	1	стр. 19	26.09		
9	Занятие №9	1	стр. 21	30.09		
10	Занятие №10	1	стр. 24	03.10		
11	Занятие №11	1	стр. 27	07.10		
12	Занятие №12	1	стр. 30	10.10		
13	Занятие №13	1	стр. 32	14.10		
14	Занятие №14	1	стр. 34	17.10		
15	Занятие №15	1	стр. 36	21.10		
16	Занятие №16	1	стр. 38	24.10		
17	Занятие №17	1	стр. 41	28.10		

18	Занятие №18	1	стр. 43	31.10		
19	Занятие №19	1	стр. 46	01.11		
20	Занятие №20	1	стр. 48	07.11		
21	Занятие №21	1	стр. 50	11.11		
22	Занятие №22	1	стр. 52	14.11		
23	Занятие №23	1	стр. 54	18.11		
24	Занятие №24	1	стр. 55	21.11		
25	Занятие №25	1	стр. 57	25.11		
26	Занятие №26	1	стр. 60	28.11		
27	Занятие №27	1	стр. 62	02.12		
28	Занятие №28	1	стр. 64	05.12		
29	Занятие №29	1	стр. 67	09.12		
30	Занятие №30	1	стр. 69	12.12		
31	Занятие №31	1	стр. 71	16.12		
32	Занятие №32	1	стр. 73	19.12		
33	Занятие №33	1	стр. 73	23.12		
34	Занятие №34	1	стр. 76	26.12		
35	Занятие №35	1	стр. 78	09.01		
36	Занятие №36	1	стр. 80	13.01		
37	Занятие №37	1	стр. 82	16.01		
38	Занятие №38	1	стр. 83	20.01		
39	Занятие №39	1	стр. 85	23.01		

40	Занятие №40	1	стр. 87	27.01		
41	Занятие №41	1	стр. 89	30.01		
42	Занятие №42	1	стр. 92	03.02		
43	Занятие №43	1	стр. 94	06.02		
44	Занятие №44	1	стр. 95	10.02		
45	Занятие №45	1	стр. 97	13.02		
46	Занятие №46	1	стр. 99	17.02		
47	Занятие №47	1	стр. 101	20.02		
48	Занятие №48	1	стр. 102	24.02		
49	Занятие №49	1	стр. 104	27.02		
50	Занятие №50	1	стр. 107	03.03		
51	Занятие №51	1	стр. 109	06.03		
52	Занятие №52	1	стр. 111	10.03		
53	Занятие №53	1	стр. 113	13.03		
54	Занятие №54	1	стр. 115	17.03		
55	Занятие №55	1	стр. 117	20.03		
56	Занятие №56	1	стр. 119	24.03		
57	Занятие №57	1	стр. 120	27.03		
58	Занятие №58	1	стр. 123	31.03		
59	Занятие №59	1	стр. 125	03.04		
60	Занятие №60	1	стр. 127	07.04		
61	Занятие №61	1	стр. 129	10.04		

62	Занятие №62	1	стр. 131	14.04		
63	Занятие №63	1	стр. 133	17.04		
64	Занятие №64	1	стр. 135	21.04		
65	Занятие №65	1	стр. 136	24.04		
66	Занятие №66	1	стр. 138	28.04		
67	Занятие №67	1	стр. 140	05.05		
68	Занятие №68	1	стр. 142	08.05		
69	Занятие №69	1	стр. 143	12.05		
70	Занятие №70	1	стр. 145	15.05		
71	Занятие №71	1	стр. 146	19.05		
72	Занятие №72	1	стр. 148	22.05		
73	Занятие №73	1	стр. 149	26.05		
74	Занятие №74-80	1	стр. 150-158	29.05		