

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МКОУ "Солоновская СШ им.Н.А. Сартина"

### РАССМОТРЕНО

на МО классных  
руководителей  
Руководитель МО

---

Попова С.И..  
Протокол №1  
от «24» августа 2023 г.

### УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Симон О.А..  
Приказ № 80  
от «25» августа 2023 г.

**Программа**  
**курса внеурочной деятельности дополнительного образования**  
**«Паучок. Вязание крючком»**  
**( программа для обучающихся 1-4 классы)**

Составила  
учитель начальных классов  
Бажина Ольга Александровна

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	2
2.Цель и задачи.....	3
3.Планируемые результаты.....	4-5
4.Содержание программы .....	6 - 8
5. Тематическое планирование.....	8

## **Пояснительная записка**

Вязание всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий взрослых и детей. Учить ребенка этому виду деятельности лучше в раннем возрасте, когда он осваивает множество мелких операций. В это время дети особенно интересуются технологическими процессами, приобретают знания, умения и навыки по выполнению различных трудовых приемов.

Занятия вязанием крючком воспитывают у ребенка, умение наблюдать и выделять главное, помогают пониманию форм и объемов предметов, развивают индивидуальность и интуицию, приучают к усидчивости и аккуратности, прививают трудовые и организаторские навыки и умения. Вязание, особенно в младшем школьном возрасте, развивает мелкую моторику и ловкость рук, укрепляет мышцы пальцев, развивают образное и пространственное мышление. Все это ведет в конечном итоге к активизации развития мышления. Качества, приобретаемые детьми в процессе занятий вязанием, оказываются полезными в обычной жизни, независимо от дальнейшего выбора профессии и рода занятий.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно- правовых актов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)

- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020 г.);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

### **Принципы построения программы**

В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится на кухне (прихватки, грелки на чайник) или на письменном столе (карандашница, футляр для очков, пенал), их можно подарить друзьям и близким.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.

## **Цель программы**

**Цель программы:** - духовно- нравственное, художественно- эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные **Задачи:**

### **Обучающие:**

- приобщить к народным традициям;
- научить основным приемам ручного вязания.
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках:технологии, ИЗО, природоведения и истории;
- вооружить учащихся практическими умениями и навыкамикачественного выполнения работы

### **Развивающие:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

### **Воспитательные:**

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.
- привитие интереса к народному искусству.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей детей, приобретение ими начальных практических навыков по изготовлению изделий крючком испицами.
2. Приобретение детьми знаний о народных промыслах, развитие интереса к рукоделию и декоративно-прикладному творчеству.
3. Участие детей в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчетах и других мероприятиях УДО.

Тема	Учащийся должен знать:	Учащийся должен уметь:
Академия вязания крючком	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения на занятиях,</li> <li>- расписание занятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основные приёмы вязания крючком</li> <li>- названия инструментов и материалов для вязания крючком;</li> <li>- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,</li> <li>-способы введения крючка в петлю;</li> <li>-условные обозначения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подъема, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля.</li> <li>-Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.</li> <li>-набрать петли;</li> <li>- выполнять основные приёмы вязания крючком;</li> <li>-пользоваться схемами;</li> <li>-закрыть петли последнего ряда.</li> </ul>
Вязание квадратов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- условные обозначения ;</li> <li>- п- основы материаловедения,</li> <li>-основы дизайна вязаных изделий;</li> <li>- способы оформления изделия; понятие «раппорт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простые схемы и вязать по ним узор;</li> <li>-уметь составить схему рисунка;</li> <li>-соединить мотивы;</li> </ul>
Вязание по кругу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- условные обозначения ;</li> <li>- понятие «раппорт»;</li> <li>-способы прибавления петель;</li> <li>- основы материаловедения,</li> <li>-основы дизайна вязаных изделий;</li> <li>- способы оформления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простые схемы и вязать по ним узор;</li> <li>-уметь составить схему рисунка;</li> <li>-соединить мотивы;</li> </ul>
Вязание сумочки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-условные обозначения;</li> <li>-терминологию вязания крючком;</li> <li>-основы дизайна вязаных изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подобрать крючки и нити,</li> <li>-рассчитать петли,</li> <li>-вывязывать и украшать изделия.</li> </ul>

		- пользоваться схемами и описаниями;
Вязание сувениров, игрушек.	-способы и приёмы вязания игрушки; - способы убавления и прибавления петель;	-Подобрать крючки и нити, рассчитать петли, -вывязывать и украшать изделия.
Вязание салфеток.	-способы и приёмы вязания салфеток; - условные обозначения;	Подобрать крючки и нити, рассчитать петли, -вывязывать и украшать изделия. - пользоваться схемами и описаниями;
Вязание декоративных украшений.	-способы и приёмы вязания декоративных украшений; - способы убавления и прибавления петель; -условные обозначения;	-Подобрать крючки и нити; -подобрать модель, подходящую по цвету и формек костюму, -рассчитать петли, -вывязывать и украшать изделия; - пользоваться схемами и описаниями;

#### **Методические рекомендации.**

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств. Связать новую оригинальную вещь можно используя, нитки при роспуске старых вещей, вышедших из моды.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Освоение детьми программы кружка «Паучок.Вязание крючком» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в программу «Вязание крючком» (1 ч.)

#### Тема1.1. «Вязание крючком» как вид декоративно - прикладного творчества.

##### Техника безопасности (1ч.)

*Теория.* История возникновения и развития вязания крючком как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы (крючок, игла, ножницы). Соответствие толщины ниток и крючка. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Рабочее место, его организация и содержание в рабочем порядке.

### Раздел 2. Основные приёмы вязания (4 ч.)

#### Тема2.1.Косичка из воздушных петель (1ч.)

*Теория:* Особенности техники выполнения вязания воздушных петель. Инструменты и материалы.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки ( у самого ногтя ) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

*Косичка из воздушных петель* – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

*Практика:* Показ образцов вязанных игрушек. Изготовление воздушных петель, как вспомогательной части игрушки.

#### Тема 2.2. Полустолбик (1ч.)

*Теория:* Основные виды вязания: плотные, ажурные (круговые, прямоугольные, угловые, орнаментальные). Отличительные особенности. Техника выполнения полустолбика.

*Полустолбик* – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

*Практика:* Выполнение образцов различных видов вязания.

#### Тема 2.3. Столбик без накида(1ч.)

*Теория:* Особенности техники выполнения петель. Инструменты и материалы.

**Столбики без накида** – свяжи косичку их 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

*Практика:* Показ образцов. Изготовление петель без накида.

#### **Тема 2.8. Столбик с накидом (1 ч.)**

*Теория:* Основные виды вязания. Отличительные особенности. Техника выполнения столбика с накидом.

**Столбик с накидом в один приём** – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

**Столбик с накидом в два приёма** – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

**Столбики с 2, 3 накидами** – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

**Пышный столбик** – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

*Практика:* Выполнение образцов различных видов вязания.

### **Раздел 3. Условные обозначения при вязании крючком (1ч.)**

#### **Тема. 3. 1. Вязание по схеме(1ч.)**

*Теория:* Последовательность изготовления изделия по схеме.

*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление образца.

### **Раздел 4. Вязание изделий. (28ч.)**

#### **Тема 4.1. Вязанные цветы (2ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия.

#### **Тема 4.2. Изделие игольница «Шляпка» (3 ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.



*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия (игольницы).

**Тема 4.3. Изделие «Ягодка» (3 ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия.

**Тема 4.4. Изделие «Салфетка» (6 ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия

**Тема 4.5. Любимый зайчонок (7 ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Разработка эскиза изделия. Подбор пряжи нужного цвета для выполнения. Изготовление изделия. Декорирование изделия лентами, кружевом, бантом, искусственными цветами.

**Тема 4.2. Веселый лягушонок (6ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Разработка эскиза изделия. Подбор пряжи нужного цвета для выполнения. Изготовление изделия. Декорирование изделия лентами, кружевом, бантом, искусственными цветами.

**Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка работ. (1 ч.)**

*Практика:* Выставка детских работ. Анализ итогов работы за год.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Введение в программу «Вязание крючком».</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
1	«Вязание крючком» как вид декоративно - прикладного творчества. Техника безопасности.	1		1
	<b>Основные приёмы вязания.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
2	Косичка из воздушных петель.	0,5	0,5	1
3	Полустолбик.	0,5	0,5	1
4	Столбик без накида.	0,5	0,5	1
5	Столбик с накидом.	0,5	0,5	1
	<b>Условные обозначения при вязании крючком по схеме.</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
6	Условные обозначения при вязании крючком по схеме.	0,5	0,5	1
	<b>Вязание изделий</b>			<b>27</b>
7	Вязанные цветы	0,5	1,5	1
8	Изделие игольница «Шляпка»	0,5	2,5	3
9	Изделие «Ягодка»	0,5	2,5	3
10	Изделие «Салфетка»	0,5	5,5	6
11	Любимый зайчонок	0,5	6,5	7

12	Веселый лягушонок	0,5	5,5	7
	<b>Итоговое занятие. Выставка работ.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого часов:</b>	6,5	27, 5	<b>34</b>
<p>В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. Закладываются основы экономически-рационального подхода к расходованию денежных средств. Дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Освоение детьми программы кружка «Паучок. Вязание крючком.» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.</p>				